

N°1 - MARZO/APRILE 2005 - € 2.40 - ITALY ONLY

# L'INSONNE



P. Guadagni  
GUADAGNI '05



CRIMINI DIMENTICATI

Free Books

**L'INSONNE**

[www.desdymetus.com](http://www.desdymetus.com)

Personaggio creato da  
Giuseppe Di Bernardo  
Andrea J. Polidori

Direttore editoriale  
Andrea Matera

Coordinamento  
Giuseppe Pollicelli

L'INSONNE n° 1  
"CRIMINI DIMENTICATI"

Soggetto e sceneggiatura  
Giuseppe Di Bernardo  
Francesco Matteuzzi

Disegni  
Michela Da Sacco  
Michele Benevento  
(flashback)

Copertina  
Giuseppe Palumbo  
Michele Benevento

Colori  
Massimiliano Guadagni

COLLANA THRILLER n. 2  
Marzo 2005

Mensile in attesa di registrazione  
presso il Tribunale di Perugia.  
Direttore responsabile:  
Giuseppe Pollicelli

Editore  
FREE BOOKS s.r.l.  
Via Vito Vincenti, 19  
06012 Città di Castello (PG)  
Tel: 075/851.741  
Fax 075/8510.461  
[www.free-books.it](http://www.free-books.it)  
[redazione@free-books.it](mailto:redazione@free-books.it)

Distribuzione per l'Italia  
PARRINI & C. SPA - ROMA

Printed in Italy  
A.C. Grafiche s.r.l.  
06012 Città di Castello (PG)  
Tel. 075/851741

Ogni riferimento a persone reali o a fatti  
veramente accaduti è puramente casuale.

© 2005 FREE BOOKS

**ON AIR**



Benvenuto. Sì, stiamo parlando proprio a te, che per la prima volta sei inciampato nei fili di questa strana trama che è l'etere. Questa è **Radio Strega**, una piccola radio privata, e la voce che stai ascoltando è quella di **Desdemona Metus**, una deejay che parla con il popolo della notte e con i bizzarri personaggi che l'affollano.

Ma non ti racconteremo di lei, di quante volte la troverai in edicola e di quanto siano bravi i suoi autori. Se ne avrai voglia, imparerai a conoscerli e a giudicarli.

Prima di lasciarti alla storia di quest'albo, vorremmo però dire due parole sul tema trattato.

Hai mai sentito parlare dell'«armadio della vergogna»?

C'è voluto mezzo secolo perché si cominciasse a studiare e ad analizzare le numerose stragi compiute dalle truppe nazifasciste in Italia dopo l'8 settembre 1943. Eccidi che causarono la morte di oltre diecimila civili e devastarono innumerevoli paesi. Si è cominciato a fare luce sulla faccenda soprattutto grazie al rinvenimento di un armadio contenente centinaia di fascicoli processuali sui crimini nazisti, "dimenticati" per decenni nei locali della Procura Generale Militare. Nell'estate del 1944, dopo la liberazione di Roma, le forze armate tedesche sono in ritirata verso la Linea Gotica. A Sant'Anna di Stazzema, piccolo paese della provincia di Lucca, reparti delle SS compiono uno dei crimini più orrendi perpetrati dalle truppe tedesche in Italia. Il 12 agosto alcune colonne di Waffen-SS, coadiuvate da collaborazionisti fascisti, piombano sul paese e, in un crescendo di inaudita violenza, danno il via a un massacro generalizzato. La gente, in massima parte anziani, donne e bambini, viene uccisa con bombe a mano e mitragliatrici, e i corpi vengono poi bruciati con i lanciafiamme.

La storia che state per leggere, anche se pura opera di fantasia, prende spunto da questi fatti.

Per tornare indietro nel tempo, nell'Italia di fine conflitto, abbiamo chiesto aiuto a **Leonardo Gori** ([www.leonardogori.com](http://www.leonardogori.com)). Il grande scrittore di gialli storici ci ha affidato una guida veramente speciale: il Capitano dei Reali Carabinieri Bruno Arceri, protagonista dei suoi fortunati romanzi tra cui ricordiamo *Nero di maggio*, *La finale*, *Il passaggio* e *Lo specchio nero*, quest'ultimo scritto a quattro mani con il professor **Franco Cardini**.

Un ringraziamento speciale va infine ad **Alda Teodorani**, l'indiscussa dark lady della letteratura italiana che, nella splendida prefazione a questo primo numero, confessa di amare Desdy Metus.

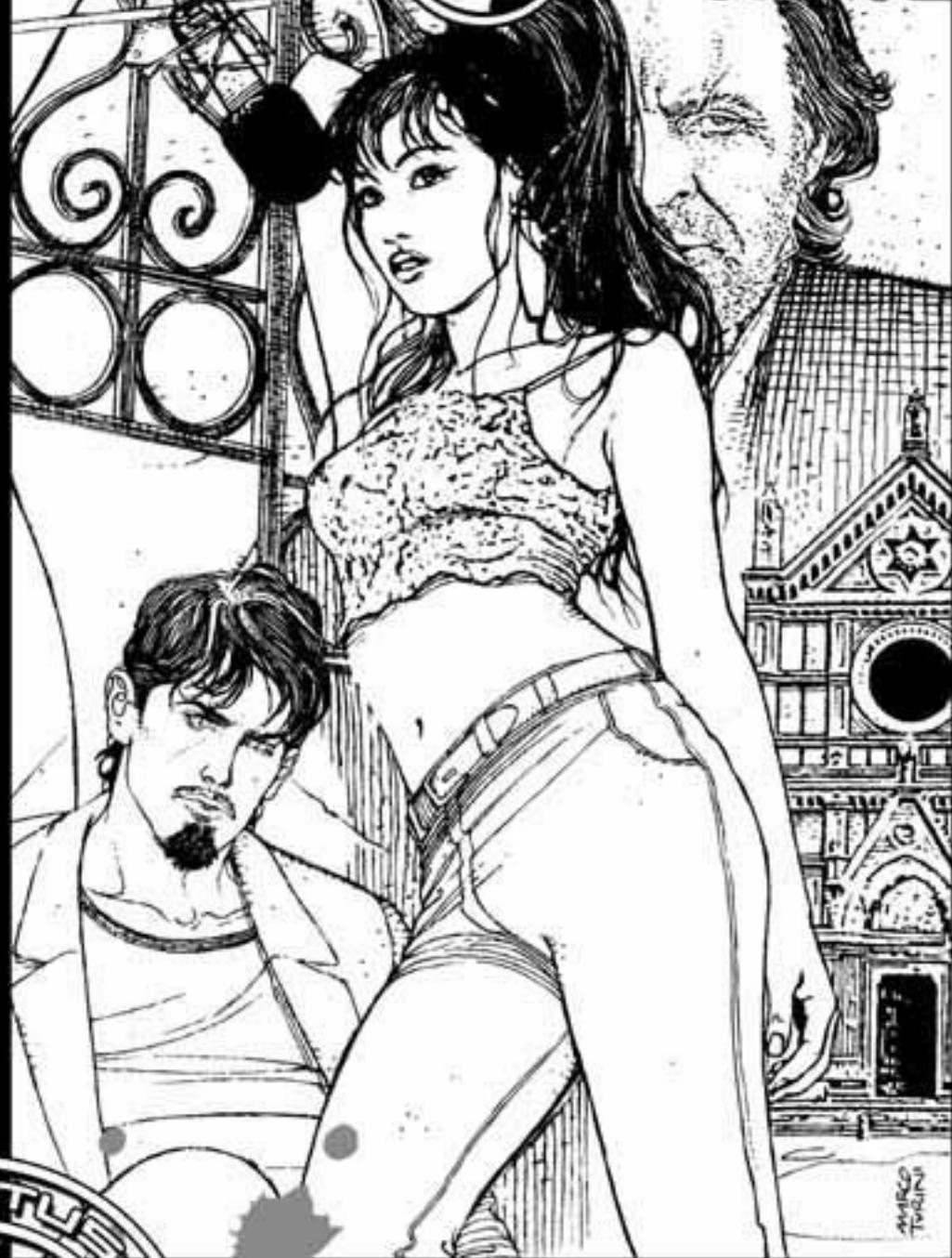
Ed è un amore corrisposto... Perché Desdemona ama Alda Teodorani. Il destino sta per compiersi. La **Nigredo**, l'Opera al Nero, è iniziata. Dunque, caro amico, non ti resta che voltare pagina e perderti con noi nella caliginosa notte dell'Insonne...

Lo Staff dell'Insonne  
([staff@desdymetus.com](mailto:staff@desdymetus.com))

capitolo uno

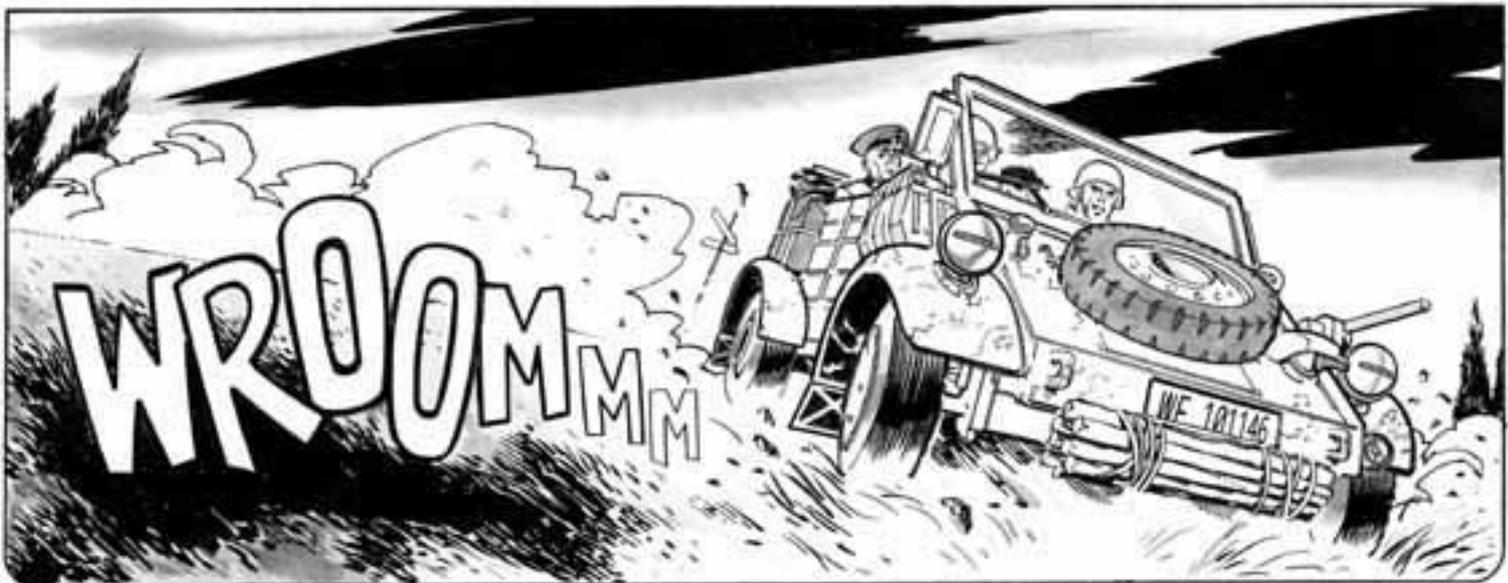
NIGREDØ

# L'INSONNE



*"Desdy evoca i miei incubi, li trasforma in storie, mi inquieta e mi consola. La notte è la sua e la mia dimensione: una notte freddissima o tiepida, nera o azzurra per la luna piena. E quando la nostra città si trasforma e mi piace immaginare di girarla in volo, al livello dei tetti. Desdy è la voce che davvero vorrei mi parlasse, dalla mia radio accesa."*

Leonardo Gori









# CRIMINI DIMENTICATI

TESTI: DI BERNARDO - MATTEUZZI  
DISEGNI: DA SACCO - BENEVENTO

Oggi,



CAPISCO IL TUO  
PUNTO DI VISTA  
MARCO, MA NON  
PUOI PRETENDERE  
CHE LEI LA PENSI  
COME TE...



AVANTI, PI-  
RATI NOTTAMBULI,  
RADIO STREGA E' IL  
MIGLIOR APPRODO CHE  
POSSIATE TROVARE  
NEL BURRASCOSO  
MARE DELL'ETE-  
RE...

MI FANNO  
SEGNO DALLA  
REGIA CHE C'E'  
UN'ALTRA TELE-  
FONATA IN  
ATTESA...

DES DY...  
CIAO, SONO  
PAOLO, E' FAN-  
TASTICO POTER-  
TI PARLARE!



VIENI AL  
DUNQUE, C'E'  
UN SACCO DI  
GENTE IN ATTESA  
PER ESPRIMERE  
IL PROPRIO  
PARERE.

IO GESTISCO  
UNA RETE DI  
COMPUTER PER  
UNA AZIENDA DI  
MODA, E SPESSO  
LAVORO LA  
NOTTE...

VOLEVO  
SOLO RINGRA-  
ZIARTI PER TUTTA  
LA COMPAGNIA  
CHE CI FAI...

SALUTO  
TUTTI GLI IPER-  
CONNESSI IN  
ASCOLTO, INCAS-  
SO IL COMPLI-  
MENTO E  
PASSO OLTRE...  
FABIO VAI CON  
LA PROSSIMA  
CHIAMATA!



CIAO  
DESDEMO-  
NA...

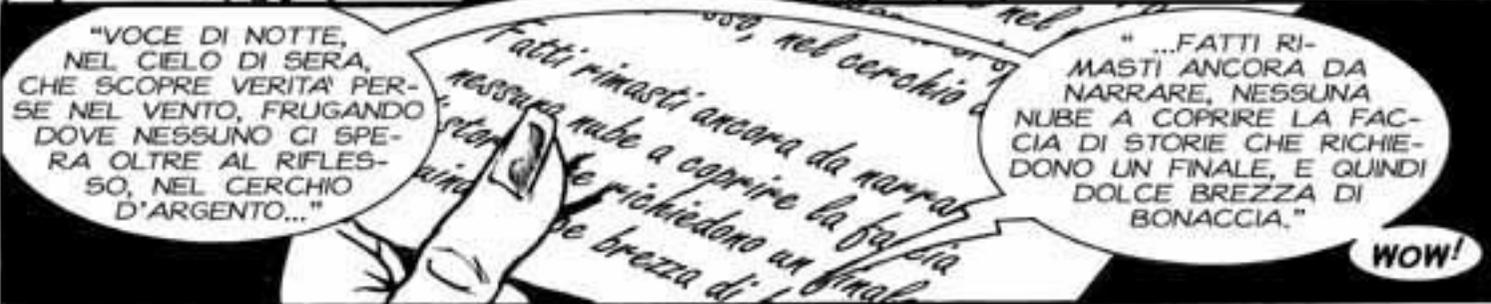


QUESTA  
VOCE LA RICONO-  
SCO! CARI ASCOLTA-  
TORI, ABBIAMO L'ONO-  
RE DI AVERE CON  
NOI **CLAUDIA**, L'UNICA  
VERA GIORNALISTA  
DI QUESTA  
EMITTENTE...

HAI RICE-  
VUTO LA POE-  
SIA CHE HO SCRIT-  
TO PER TE? S'INTI-  
TOLA "MAL  
DI LUNA"...



"VOCE DI NOTTE,  
NEL CIELO DI SERA,  
CHE SCOPRE VERITA' PER-  
SE NEL VENTO, FRUGANDO  
DOVE NESSUNO CI SPE-  
RA OLTRE AL RIFLES-  
SO, NEL CERCHIO  
D'ARGENTO..."



"...FATTI RI-  
MASTI ANCORA DA  
NARRARE, NESSUNA  
NUBE A COPRIRE LA FAC-  
CIA DI STORIE CHE RICHIE-  
DONO UN FINALE, E QUINDI  
DOLCE BREZZA DI  
BONACCIA."

WOW!

L'HO TROVATA  
STASERA SUL TAVOLO,  
E... BEH, NESSUNO MI  
AVEVA MAI DEDICATO  
UNA POESIA... A COSA  
DEVO TANTO ONORE?

TROVO  
CHE LA LUNA  
TI SOMIGLI... AN-  
CHE TU SEI MU-  
TEVOLE E MI-  
STERIOSA...



SPERO CHE TERRAI QUESTA POESIA SEMPRE CON TE. CONSIDERALA UN PORTAFORTUNA.

GRAZIE CLAUDIA, LO FARO', PROMESSO.

ORA DEVO LASCIARTI, DESDY. RICORDATI DELLA SORPRESA CHE VI STO PREPARANDO! DI' ANCHE AL BOSS E A FABIO DI TENERSI LIBERI PER DOMENICA PROSSIMA!

NON STIAMO PIU' NELLA PELLE DALLA CURIOSITA', NOTTE CLAUDIA.

AVANTI ANIME INQUIETE DELLA NOTTE, L'INSONNE ASPETTA LE VOSTRE TELEFONATE, LA NOSTRA TRASMISSIONE VA AVANTI FINO ALLE TRE DEL MATTINO, IN UN SENSUALE E INSTANCABILE INTRECCIO DI MUSICA E PAROLE...











STANNO ARRIVANDO QUATTRO COMPAGNIE DELLE ESSE-ESSE...



CHI TE L'HA DETTO, ATTILIO?

TRA I PARTIGIANI NON SI PARLA D'ALTRO.



E CHE VENGO-NO A FARE IN QUESTO PAESINO?

SI DICE CHE CERCHINO QUELLA ZINGARA CHE OSPITATE.



NON DIRE SCIOCCHESSE, ATTILIO! LE ESSE-ESSE NON SI SCOMODANO PER UNA ZINGARA!

MI HANNO DETTO CHE PORTA CON SE' DEI DOCUMENTI... ROBA IMPORTANTE!

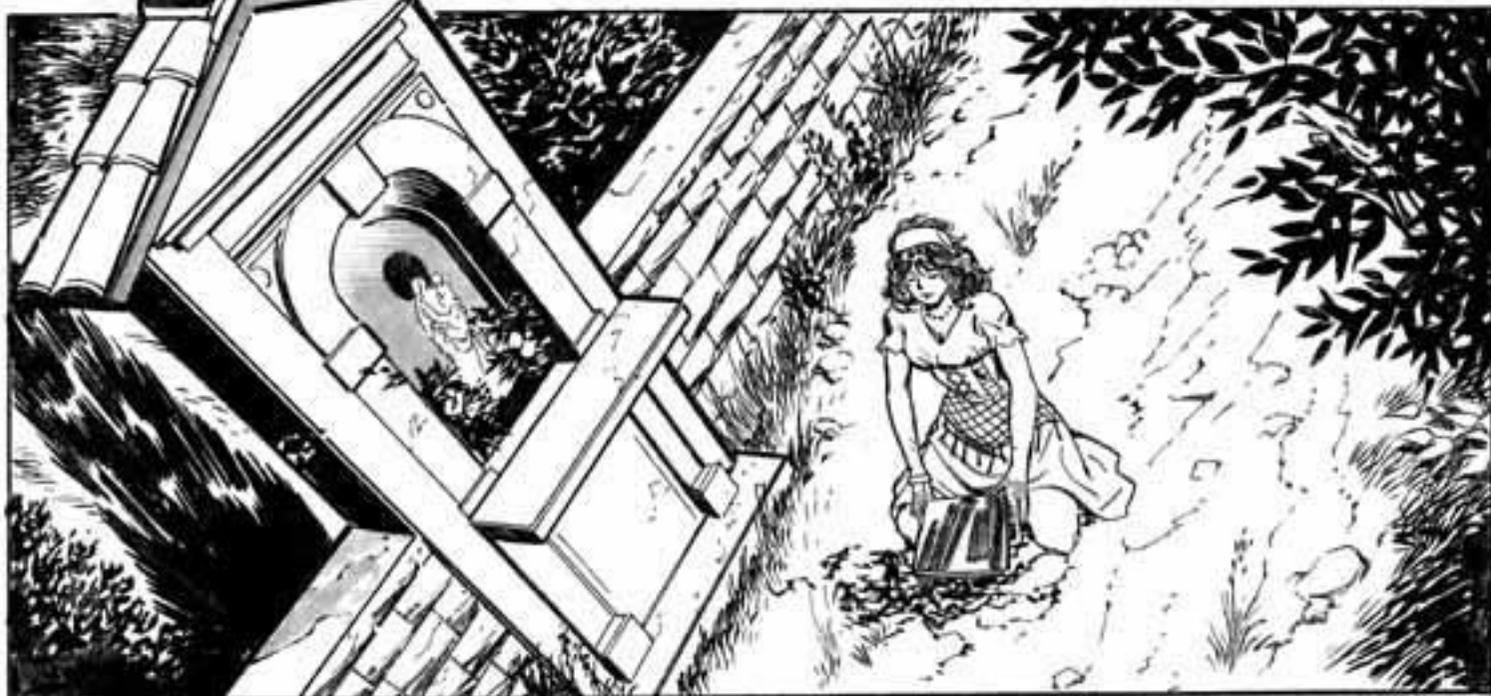


FORSE I PROGETTI DI UNA DI QUELLE NUOVE ARMI DI HITLER DI CUI SI PARLA TANTO!

PADRE, FATECI PERQUISIRE QUELLA DONNA!















CIAO DESDY, CHE C'E' PER COLAZIONE?



BRIGHTITA... E' PRESTO PER LA COLAZIONE... SONO LE CINQUE DEL MATTINO.



LE CINQUE?

BRUTTO SACCO DI PULCI/ TI SEMBRA L'ORA DI SVEGLIARMI?

POT!

DESDEMONA... TESORO, ANCHE STANOTTE NON RIESCI A DORMIRE?



GIÀ... E QUANDO C'E' LA LUNA PIENA, COME STANOTTE, LA MIA INSONNIA PEGGIORA.



MA CHE CI FAI CON QUEL COLTELLACCIO IN MANO?



"D'ACCORDO... DOMATTINA IN QUESTURA...  
COMMISSARIO LEONE."

DUNQUE, VOI  
SIETE I COLLEGHI  
DI CLAUDIA... LA  
RAGAZZA MORTA  
DI OVERDOSE

SAPEVATE  
CHE ERA  
TOSSICODI-  
PENDENTE?

NE ERA  
USCITA DA  
ALMENO CIN-  
QUE ANNI!

GIÀ, E IL  
LAVORO A  
RADIO STREGA  
L'AVEVA  
AIUTATA,

FORSE  
ATTRAVERSAVA  
UN MOMENTO  
DIFFICILE E...

FABIO/  
CHI MUORE DI  
OVERDOSE NON  
FINISCE IN UN  
CASSONETTO!

AVREBBE  
POTUTO "FARSI"  
IN CASA SUA/  
NON TROVATE?

DESDEMONA,  
MA COSA...

MI SIETE  
SIMPATICI, E VOGLIO  
ESSERE ONESTO  
CON VOI.

?



NON HO PROVE PER PARLARE DI OMICIDIO... MA QUESTO CASO E' MOLTO STRANO.



E POI, QUANDO ABBIAMO TROVATO IL CORPO... O QUELLO CHE NE ERA RIMASTO, SEMBRAVA USCITO DA "SCHINDLER'S LIST". AVEVA UN NUMERO SCRITTO SUL POLSO E UN TRIANGOLO MARRONE CUCITO SUL CAPPOTTO...



UN TRIANGOLO MARRONE?

MA CHE SIGNIFICA?



PROFESSOR  
ISAIA METUS

DURANTE I DODICI ANNI DEL REGIME NAZISTA, MILIONI DI PERSONE VENNERO IMPRIGIONATE NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO...



PER DISTINGUERE LE VARIE CATEGORIE DI PRIGIONIERI, I TEDESCHI IDEARONO UN SISTEMA DI DISTINTIVI DA PORTARE SUGLI ABITI.

"OGNI DEPORTATO AVEVA UN TRIANGOLO COLORATO SULLA SUA UNIFORME. GLI EBREI PORTAVANO LA TRISTEMENTE FAMOSA STELLA GIALLA, MA C'ERANO MOLTI ALTRE VITTIME CHE LA STORIA HA SPESSO DIMENTICATO..."

"I DELINQUENTI ERANO CONTRASSEGNA TI DAL TRIANGOLO VERDE, I POLITICI PORTAVANO UN TRIANGOLO ROSSO... GLI OMOSESSUALI QUELLO ROSA, GLI ASOCIALI QUELLO NERO, I TESTIMONI DI GEOVA QUELLO VIOLA..."



MENTRE GLI ZINGARI NE AVEVANO UNO MARRONE.



COME QUELLO DI CLAUDIA... MA COSA...

SCACCO MATTO IN TRE MOSSE.



HAI PERSO ANCORA DESDEMONA, DOVRESTI ALLENARTI DI PIU'.



GLI SCACCHI SONO SOLO UN PASSATempo INUTILE, PAPA'.



PRIMA O POI CAMBIERAI IDEA.

SANTA CHIARA, 1944

SEI NUOVO?

SONO ARRIVATO IERI CON LA MIA MAMMA...

E LEI DOVE'E?

...LEI ...HA DETTO CHE TORNA PRESTO...

UNA BETTOLA NON E' IL POSTO MIGLIORE PER UN BAMBINO... NON TROVATE?

N-NO!

LASCIAMI!  
LASCIAMI!

DOVE'E LA MADRE DI QUESTO BAMBINO?

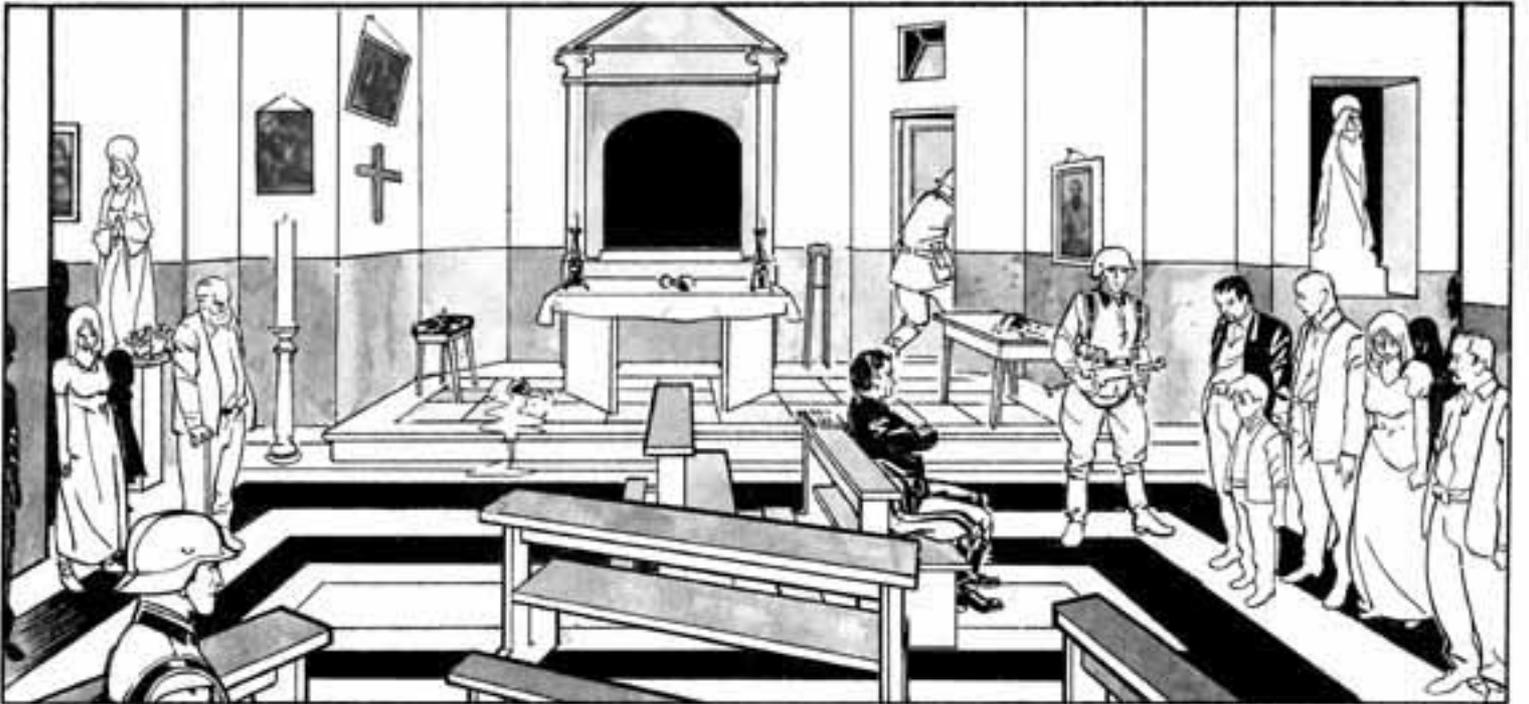
NON LO SO, E' PASSATO IL PARROCO A CHIEDERE SE POTEVAMO TENERLO PER UN PO'...

AVANTI, CONTADINI, TOGLIETEVI DAI PIEDI!

SE VOLETE USCIRE LASCIATE IL BAMBINO!









IL PRETE  
HA PERSO I  
SENSI, MA CRE-  
DO CHE NON SAP-  
PIA CHE FINE  
HA FATTO LA  
ZINGARA.

LASCIATE-  
LO CON GLI  
ALTRI, POTETE  
ANDARE.



ABBIAMO  
NOVITA'? L'ULTI-  
MATUM STA PER  
SCADERE.

NON C'E' DA  
PREOCCUPARSI. VER-  
RA', NE SONO  
CERTO...



...ABBIAMO  
SUO FIGLIO!



NESSUNO  
CONOSCE QUEL-  
LA MALEDETTA  
ZINGARA?

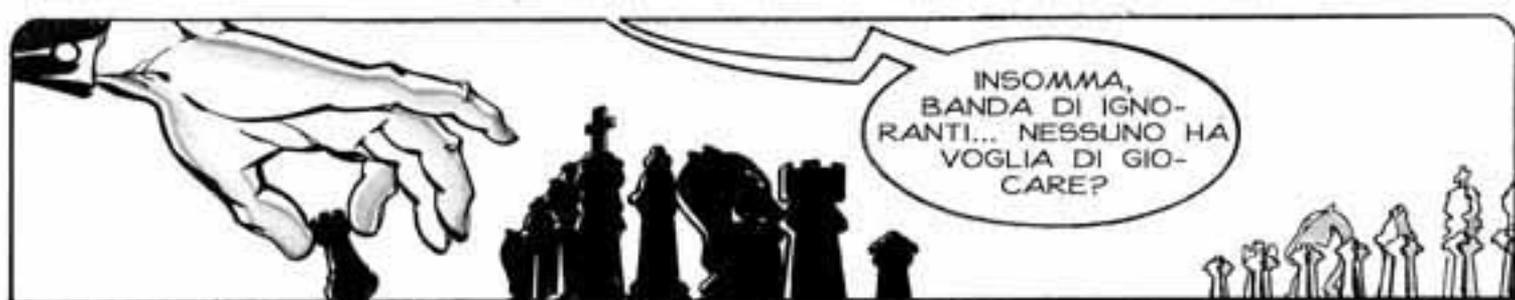


SE AVETE DECISO DI CRE-  
PARE PER PROTEGGERLA VI  
ACCONTENTEREMO/ TRA DUE  
ORE L'ULTIMATUM SCADRA',  
E SE QUELLA DONNA NON  
CI AVRA' CONSEGNATO QUEL-  
LO CHE VOGLIAMO, QUESTO  
SQUALIDO PAESINO RICOR-  
DERA' LA PIU' ORRIBILE  
CARNEFICINA DELLA  
SUA STORIA.



BUONA  
PARTITA, CAFAG-  
GIO. SARO' QUI TRA  
DUE ORE ESAT-  
TE.







IN UN CAS-  
SONETTO COME  
QUESTO, LA SCORSA  
NOTTE E' STATO RI-  
TROVATO IL CORPO  
DI UNA GIOVANE  
DONNA MORTA DI  
OVERDOSE...



BOSS,  
VOGLIO DARE  
UN'OCCHIATA  
ALL'UFFICIO  
DI CLAUDIA.



IL COMPUTER,  
I DOCUMENTI...  
FORSE POTREI  
SCOPRIRE SU COSA  
STAVA LAVO-  
RANDO, E...

NON SE  
NE PARLA  
NEPPURE,  
SO COME  
FAI LE RIC-  
CERCHE,  
TU!

CON IL TUO  
PROVERBIALE DI-  
SORDINE QUELL'UF-  
FICIO SAREBBE  
INUTILIZZABILE PER  
CHISSA' QUANTO  
TEMPO. E D-J. FAS-  
SO DOVE LO MANDO  
FARE LA RASSE-  
GNA STAMPA?



MA...

NIENTE MA/  
CLAUDIA E' MOR-  
TA DI OVERDOSE.  
SE NON E' COSI'  
SARA' LA POLIZIA  
A SCOPRILO.

TU PENSA  
ALL'INSONNE, IL  
TUO PROGRAMMA, SEI  
SOLO UNA DEEJAY, DESDE-  
MONA, NON METTERTI IN  
TESTA UN'ALTRA VOLTA  
DI FARE LA DETECTIVE.



E ORA  
PREPARATI... E'  
QUASI MEZZA-  
NOTTE E DEVI  
ANDARE IN ONDA.



STRONZO!



CI SIAMO... MANDO  
IN ONDA LA SIGLA  
DEL PROGRAMMA?

NO, APRI  
IL MICROFONO, FACCIO  
UN INTERVENTO PRIMA  
DEL JINGLE.



STANOTTE SONO  
MOLTO TRISTE PERCHE'  
STO PROVANDO IL DO-  
LORE PIU' ANTICO  
DEL MONDO...



QUELLO CHE HA  
ACCOMUNATO DA  
SEMPRE LA RAZZA  
UMANA, UN DOLO-  
RE ARCAICO, CHE  
TUTTI CONOSCIA-  
MO BENE,



PERCHE' LA  
MORTE E' L'UNICA  
COSA CHE RENDE VE-  
RAMENTE UGUALI TUT-  
TI GLI UOMINI...

CLAUDIA E'  
VOLATA VIA.



ERA UNA  
DELLE MIGLIORI  
GIORNALISTE DI  
RADIO STREGA, MA  
SOPRATTUTTO  
ERA UN'AMICA.



E' DIFFICILE  
IMMAGINARE CHE  
NON LA INCONTREREMO  
PIU' NEI CORRIDOI DELLA  
RADIO, A PREPARARE I  
SUOI SERVIZI SEM-  
PRE VERI, SEMPRE  
OSTINATAMENTE  
DI DENUNCIA.



PER TE CHE  
AMAVI TANTO LA POE-  
SIA, VORREI LEGGERE UNA  
FRASE DI UNO SCRITTORE  
CHE APPREZZAVI...



"COSÌ  
DUNQUE SI  
MUORE, TRA  
BISBIGLI CHE NON  
SI RIESCE AD  
AFFERRARE".



CIAO  
CLAUDIA.



CON CHI AMA  
LA NOTTE...



...CON CHI  
NON DORME LA  
NOTTE CON CHI VI-  
VE LA NOTTE...



...DES DY METUS  
L'INSONNE SU RADIO  
STREGA!

TUTTA  
COLPA MIA... E'  
TUTTA COLPA MIA,  
DOVEVO IMPEDIRGLI  
DI FARE QUELLA  
SCIOCCHENZA.

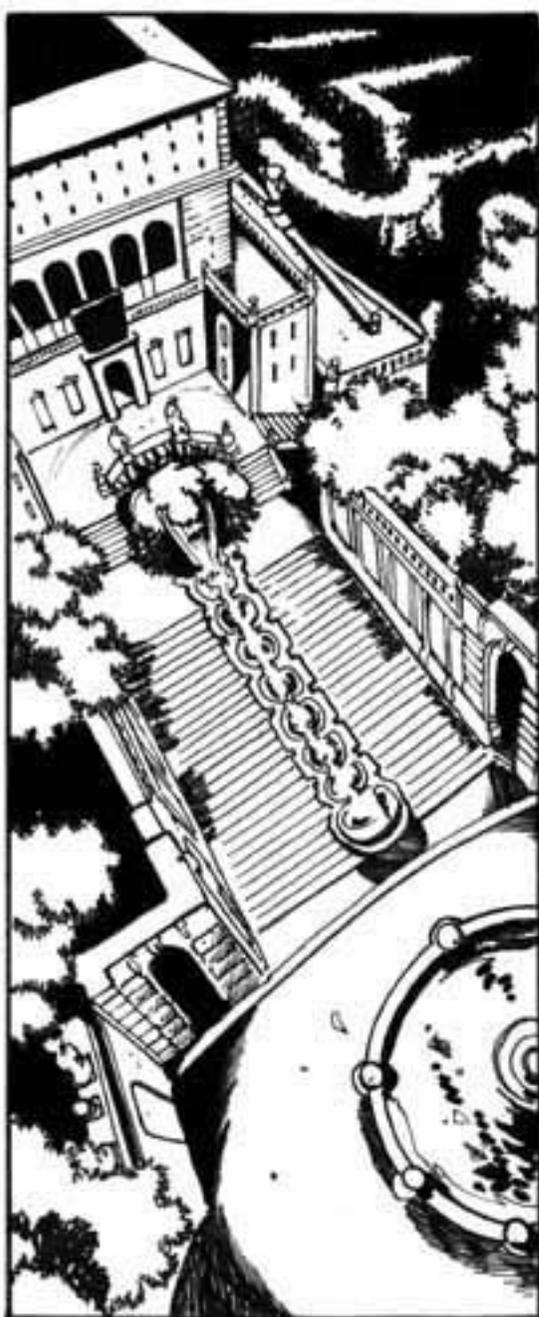












CRONIDE...

ABBIAMO  
RISOLTO IL NOSTRO  
PICCOLO PROBLEMA,  
LA NOSTRA VECCHIA  
STORIA VERRA' SEPOL-  
TA CON QUELLA STU-  
PIDA GIORNALISTA, ERA  
UNA EX TOSSICODIPEN-  
DENTE E IL FATTO  
CHE SIA MORTA DI  
OVERDOSE NON HA  
DESTATO  
SOSPETTI.



CHE NOVI-  
TA' MI PORTI,  
HANS?





BENE, LA LUPA SARA' CONTENTA, NON LE PIACE CHE QUALCUNO METTA IL NASO NELLE FACCENDE DELLA LOGGIA.

SE MI PERMETTE SIGNORINA, IO CREDO CHE NON SAREMO AL SICURO FINCHE' ESISTERA' LA FRATELLANZA...



OH! QUEL GRUPPO DI SMIDOLLATI NON PUO' ESSERE UN PERICOLO PER NOI...



ALMENO FINO A QUANDO CI SARAI TU A PROTEGGERCI...



CRONIDE, LA PREGO! LE MADRI NON APPROVANO IL SUO COMPORTAMENTO!



E POI E' MOLTO TARDI... E' MEGLIO CHE VADA.





"...RIGUARDA CLAUDIA."

MI CHIAMO  
**ESTER** E SONO LA  
REGISTA DEL TEATRO  
DELLA **PERGOLA**.

VOLEVI  
PARLARMI DI  
CLAUDIA, GIUSTO?  
LA CONOSCEVI  
BENE?



LA CONOSCEVO DA  
QUALCHE ANNO...  
ERA COME UNA  
FIGLIA PER ME. LA  
FIGLIA CHE DIO NON  
MI HA VOLUTO  
REGALARE...



HAI MAI AVUTO IL SO-  
SPETTO CHE AVESSSE  
RICOMINCIATO A  
BUCARSI?

NO. ASSOLU-  
TAMENTE NO!



L'EROINA SI MIMETIZZA,  
SA NASCONDERSI BENE  
ANCHE AGLI OCCHI PIU'  
ATTENTI.

NON E' IL  
CASO DI CLAUDIA!



IL SUO  
LAVORO LE DAVA  
TUTTO QUELLO DI CUI  
AVEVA BISOGNO. MI AVEVA  
DETTO CHE STAVA LAVORANDO  
A UN'INDAGINE SULLE STRAGI  
NAZISTE DI FINE CONFLITTO.  
STRAGI SPESSO DIMENTICATE.  
VOLEVA SCRIVERE UN LIBRO SU  
QUESTO ARGOMENTO, MA  
NON AVEVA TROVATO  
EDITORI DISPOSTI A  
STAMPARLO.



E FORSE  
SI ERA SPINTA  
TROPPO IN LA'...  
CREDO CHE TE-  
MESSE DI AVER  
PESTATO I PIEDI  
SBAGLIATI.

VUOI DIRMI  
CHE E' STATA  
UCCISA?

NON POSSO  
ESSERNE CERTA,  
MA CREDO CHE SE  
LO ASPETTASSE.



"STAVAMO ORGANIZZANDO UNO SPETTACOLO TEATRALE, ED ERO RIUSCITA A COINVOLGERLA, AVEVAMO SCRITTO UN TESTO SULLE PERSECUZIONI NAZISTE E ALLA FINE ERO RIUSCITA A CONVINCERLA AD ACCETTARE UNA PARTE: SAREBBE STATA UNA ZINGARA FUGGITA DA UN CAMPO DI CONCENTRAMENTO."



"CLAUDIA E' MORTA  
PROPRIO LA SERA DEL-  
LA PROVA GENERALE."

COME HO FATTO A NON PEN-  
SARCI SUBITO/ ERA LA SOR-  
PRESA CHE VOLEVA FARCI/  
UNO SPETTACOLO TEA-  
TRALE!



QUANDO E'  
MORTA PORTAVA  
IL COSTUME DI  
SCENA!

DEVI  
INDAGARE, DESDE-  
MONA. ERI UNA SUA  
AMICA E UNA GIORNA-  
LISTA COME LEI. SEI LA  
PERSONA GIUSTA PER SCO-  
PRIRE QUELLO CHE LE E'  
SUCCESSO VERAMENTE/  
IO NON CREDO ALLA STO-  
RIA DELL'OVERDOSE...  
CLAUDIA E' STATA  
UCCISA!



"AIUTAMI A FA-  
RE GIUSTIZIA."



"CI PROVERO, ESTER, MA  
DEVI DARMI QUALCOSA  
DA CUI INIZIARE..."



"...PER ESEMPIO CHI  
ALTRO SAPEVA DEL-  
LE INDAGINI DI  
CLAUDIA?"



LEI E'...  
**LEMON**, IL  
COSTUMISTA?



COSTUMISTA,  
SCENOGRACO, BI-  
GLIETTAIO... IO FAC-  
CIO UN PO' TUTTO  
QUA DENTRO.



HA MAI  
DATO UN'OC-  
CHIATA AL TEATRO,  
SIGNORINA?

SÌ, HO  
VISTO DIVERSI  
SPETTACOLI E...

INTENDEVO  
IL TEATRO VERO/  
SANTODDIO, NON CRE-  
DERA' CHE IL VERO  
SPETTACOLO SIA QUEL-  
LO CHE VI FANNO VE-  
DERE SUL PAL-  
COSCENICO!



PERCHE' VEDE... A  
PARTE LE STORIE D'AMO-  
RE TRA LE BALLERINE E  
GLI ATTORI, LE SCENE DI  
GELOSIA DELLA PRIMA DON-  
NA CON IL REGISTA, QUESTO  
TEATRO HA UN VERO LATO  
NASCOSTO...

...UN VENTRE  
MISTERIOSO  
CHE POCHI HANNO  
IL PRIVILEGIO DI  
VEDERE.



VENGA, LE  
FACCIO FARE UN  
PICCOLO GIRO  
TURISTICO...

LO SAPEVA  
CHE QUA DENTRO  
MEUCCI HA INVEN-  
TATO IL TELE-  
FONO?

SENTA, IO...  
IO VOLEVO SO-  
LO FARLE UNA  
DOMANDA!



DOPO/ VEN-  
GA... RIMAR-  
RA' A BOCCA  
APERTA!



QUESTI ARGANI SOLLEVANO LA PLATEA ALL'ALTEZZA DEL PALCOSCENICO PER CREARE UN'ENORME SALA DA BALLO!

?!!



IO SONO NATO QUA DENTRO, TANTI ANNI FA.



"MIA MADRE ERA UNA BALLERINA, CHE LAVORAVA IN UNO SPETTACOLO RUSSO..."



"ERA RIMASTA INCINTA DURANTE LA TOURNE'E E PER NON PERDERE IL LAVORO AVEVA NASCOSTO LA GRAVIDANZA."



"MI HA PARTORITO QUA SOTTO ED E' PARTITA CON LA SUA COMPAGNIA."

T.D. LEMON

"IO SONO STATO ADOTTATO DA QUELLI DEL TEATRO, ERO UNA SPECIE DI MASCOTTE."



"E VISTO CHE MI AVEVANO TROVATO IN UNA SCATOLA DI LIMONI, MI BATTEZZARONO LEMON."



QUI SONO NATO E QUI MORIRO', IL TEATRO E' TUTTA LA MIA VITA.



"MA LASCIAMO STARE,  
PER QUALE MOTIVO MI  
CERCAVA?"

HA CUCITO  
LEI IL COSTUME  
DI CLAUDIA?



SÌ, POVERA  
RAGAZZA... AVE-  
VA SCRITTO LA STO-  
RIA CON LA REGISTA,  
E VOLEVA CHE TUTTO  
FOSSE FEDELE ALLA  
REALTÀ: COSTUMI,  
SCENOGRAFIA... FINO  
NELPIÙ PICCOLO  
PARTICOLARE



NON LASCIA-  
VA NULLA AL CA-  
SO, MI HA FATTO  
AVERE ANCHE DELLE  
FOTO D'EPOCA DEL  
PAESINO CHE AVEVA  
ISPIRATO LA  
STORIA.

LE AVEVO  
MESSE QUI, MI  
PARE... ECCOLE!



MI SONO STATE  
MOLTO UTILI, PEC-  
CATO CHE LO SPET-  
TACOLO NON SIA  
MAI STATO RAP-  
PRESENTATO.



POVERA  
CLAUDIA, CHE  
FINE ORRIBILE.



CHI È  
QUESTA DONNA?





"IL MIO NOME E' 174517; SIAMO STATI BATTEZZATI, PORTEREMO FINCHE' VIVREMO IL MARCHIO TATUATO SUL BRACCIO SINISTRO..."



"L'OPERAZIONE E' STATA LIEVEMENTE DOLOROSA, E STRAORDINARIAMENTE RAPIDA..."



"...CI HANNO MESSI TUTTI IN FILA, E AD UNO AD UNO SECONDO L'ORDINE ALFABETICO DEI NOSTRI NOMI, SIAMO PASSATI DAVANTI A UN ABILE FUNZIONARIO MUNITO DI UNA SPECIE DI PUNTERUOLO DALL'AGO CORTISSIMO..."



"...PARE CHE QUESTA SIA L'INIZIAZIONE VERA E PROPRIA, SOLO MOSTRANDO IL NUMERO SI RICEVE IL PANE E LA ZUPPA" \*

\* "SE QUESTO E' UN UOMO" DI PRIMO LEVI



LA MIA INDAGINE SULLA MORTE DI CLAUDIA PROCEDE, E CREDO DI AVER SCOPERTO COSE MOLTO INTERESSANTI,



LA NOSTRA COLLEGA STAVA APRENDO L'ARMADIO DELLA VERGOGNA...

E I NOMI COMINCIAVANO A VENIRE FUORI.



NOMI ECCEL-  
LENTI, A QUANTO PARE,  
SE PER PROTEGGERLI NON  
SI HA AVUTO SCRUPOLO  
A UCCIDERE UNA  
RAGAZZA.

EA  
TEAT

MA NON  
ABBIATE TIMORE...  
NOI NON CI FAREMO  
INTIMIDIRE. QUESTA PIC-  
COLA RADIO CERCHE-  
RA' DI GETTARE LUCE SU  
UN'ALTRA PAGINA OSCU-  
RA DELLA NOSTRA  
STORIA.



DESDEMONA...  
SONO LEMON...

FABIO, IL  
MIO REGISTA MI INDICA  
CHE ABBIAMO GIÀ  
UNA TELEFONATA  
IN LINEA...

QUESTA SÌ  
CHE È UNA SOR-  
PRESA!



NON RIESCO  
PIÙ A TENERE IL  
SEGRETO.

NON CE  
LA FACCIO...

UN SEGRETO?



SIAMO QUI  
PER ASCOLTARTI,  
PARLA, NON AVERE  
PAURA...

LA NOTTE  
IN CUI È MOR-  
TA CLAUDIA...  
BEH, IO SO CO-  
SA È SUC-  
CESSO...



"LE PROVE DELLO SPETTACOLO ERA-  
NO FINITE E IN TEATRO NON C'ERA PIÙ  
NESSUNO, A PARTE ME E CLAUDIA."











"CAPISCI DESDY? CLAUDIA  
GETTATA IN UN CASSONETTO  
COME MERCE AVARIATA..."



"QUESTO MONDO  
E' MALATO..."



CREDEVO  
CHE IL TEATRO FOS-  
SE UN'ISOLA FELICE,  
ERO SICURO CHE IL  
MIRACOLO DEL PALCO-  
SCENICO SAREBBE BA-  
STATO A TENER FUORI  
LE ATROCITA' DEL MON-  
DO E LA CATTIVERIA  
DELL'UOMO...



MA MI SBA-  
GLIAVO! COSA NE  
SARA' ORA DEL MIO  
TEATRO? COSA SUC-  
CEDERA' ORA CHE IL  
MIO RIFUGIO E' STA-  
TO VIOLATO?



LEMON, NON  
AVER PAURA...

PER PRIMA  
COSA DEVI DENUN-  
CIARE QUELLO CHE  
HAI VISTO...

IO...  
TU-TU-TU-TU  
HONNY



LEMON?  
LEMON! DANNAZIO-  
NE E' CADUTA LA  
LINEA!



NON HAI  
MANTENUTO LA  
PROMESSA.



N- NON HO  
DETTO NIENTE!

SEI ANCHE  
UN BUGIARDO...



BUGIARDO E VIGLIACCO.  
PERCHE' ALLA TUA AMI-  
CHETTA DELLA RADIO  
NON HAI RACCONTATO  
TUTTA LA STORIA, MA  
SOLO QUELLO CHE TI  
FACEVA PIU' COMODO.

LASCIAMI  
STARE... SONO  
SOLO UN POVERO  
VECCHIO.



VUOI CHE  
TI RICORDI CO-  
M'E' ANDATA DAV-  
VERO QUELLA  
SERAP? VUOI CHE  
TI RAMMENTI I  
PATTI?

NO... NO!



EHI!



FERMO!



MA... MA...  
STANNO FACENDO  
DEL MALE A UNA  
MIA AMICA!

E ALLORA?  
COSA POTRA' MAI  
FARE UN VECCHIETTO  
CONTRO CINQUE  
UOMINI?







DESDEMONA... SO DELLA TUA IDIOSINCRASIA ALLE ISTITUZIONI, MA NON PUOI PERMETTERTI DI INTERRUPERE COSI' UNA MIA LEZIONE. QUALUNQUE COSA SIA SUCCESSA, ASPETTAMI FUORI. HO ANCORA DIECI MINUTI E INTENDO RISPETTARE QUESTA UNIVERSITA' E I MIEI STUDENTI.



TORNANDO A PARLARE DELLA CACCIA ALLE STREGHE, SEMPRE NEL IX SECOLO...



DESDEMONA...



POTEVI EVITARE DI TRATTARMI COSI' DAVANTI AI TUOI STUDENTI.



MI SPIACE, BAMBINA  
MIA, MA L'INSEGNAMEN-  
TO E' AUTORITA'. NON  
POSSO APPARIRE DEBO-  
LE DAVANTI A LORO,  
NON MI RISPET-  
TEREBBERO  
PIU'.

HAI USATO  
LO STESSO SISTE-  
MA ANCHE CON ME...  
E HAI ROVINATO  
TUTTO.



NON AVEVO  
SCELTA, CREDO  
DI ESSERE STATO  
UN BUON PADRE.

SE TU LO FOSSI STA-  
TO, NON SAREI SCAP-  
PATA DI CASA A DICIAS-  
SETTE ANNI, E SOPRA-  
TUTTO NON SE NE SA-  
REBBE ANDATA LA  
MAMMA.



COSA LE E'  
SUCCESSO VERA-  
MENTE? NON ME  
L'HAI MAI VOLTU-  
TO DIRE.

LO SAI,  
DESDEMONA, UN  
BRUTTO GIORNO  
AMELIE E' SCOMPARSA.  
SPARITA NEL NULLA,  
NON CHIEDERMI IL  
MOTIVO O DOVE SIA  
ANDATA, PERCHE'  
NON LO SO.



HO SEMPRE  
PENSATO CHE TU  
SAPESSI DI PIU' SU  
QUELLA MALEDETTA  
NOTTE DI QUINDICI  
ANNI FA.

NON SO  
COSA SIA  
SUCCESSO, TE L'HO  
DETTO MILLE VOLTE,  
NON C'ERO, SONO TOR-  
NATO A **RENNES LE  
CHATEAU** IL GIORNO  
DOPO, E LA MAM-  
MA ERA GIA'  
SCOMPARSA.



QUANDO  
CERCO DI RICOR-  
DARE... QUANDO MI  
CONCENTRO MOLTO...  
AVVERTO CHIARA-  
MENTE UNA PRE-  
SENZA NELLA  
CASA...



E QUELLA  
PRESENZA  
SEI TU.



PER QUALE MOTIVO SEI VENUTA FINO A BOLOGNA?



GUARDA QUESTA FOTO...



VORREI CONOSCERE IL NOME DI QUESTA RAGAZZA, CREDO SIA IMPORTANTE PER LA MIA INDAGINE...



COME... COME L'HAI AVUTA?



ME L'HA DATA IL COSTUMISTA DEL TEATRO, E POCHE ORE DOPO SI E' LANCIATO DALLA FINESTRA.



STORIA INTERESSANTE...

NELLA FOTO, SI LEGGE CHIARAMENTE IL NUMERO CHE HA TATUATO SUL POLSO... FORSE CI PUO' AIUTARE AD IDENTIFICARLA..



SI TRATTA DEL NUMERO DI HOLLERITH, VENIVA ATTRIBUITO AI RECLUSI DEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO, E PERMETTEVA DI CATALOGARLI IN BASE ALLA PROVENIENZA, AL PAESE DI ARRIVO ECCETERA...



COMUNQUE MI DISPIACE MA... NON POSSO AIUTARTI.



...PERCHE' NON E' POSSIBILE RISALIRE AL NOME DEL DEPORTATO ATTRAVERSO IL NUMERO. POSSO SOLO DIRE CHE IL TU AGGIO VENIVA FATTO NEI LAGER: QUINDI, VISTO CHE NON MI SEMBRA UNA DETENUTA, DEVE ESSERNE NECESSARIAMENTE USCITA.



"ORA TI PREGO DI LASCIARMI SOLO, DEVO CORREGGERE I COMPITI DEI MIEI STUDENTI."



MIO DIO, MIO DIO!

E' IL SUO NUMERO? LA RAGAZZA DELLA FOTO... E' LEI. VERO ISAI? MA COM'E' POSSIBILE?



NON LO SO, ARTUR... MA HO FATTO DI TUTTO PER TENERE DESDEMONA LONTANA DA QUELLA STORIA, DOVEVA AVERE UNA VITA NORMALE... INVECE... SEMBRA CHE NON SIA LEI A CERCARE LE RISPOSTE, MA CHE LE DOMANDE CERCINO LEI PER ESSERE RISOLTE.



SAI MEGLIO DI ME COSA DICE LA LEGGENDA... LEI...

E' SOLTANTO UNA LEGGENDA, E NON C'E' UNO STRACCIO DI PROVA!



LA NOSTRA FEDE NON HA BISOGNO DI PROVE.











PERCHE'?  
PERCHE' CONTINUEATE  
A TORTURARMICI?



NO!



BRAAAM!



AHHH!



NOOO! NON  
VOGLIO MORIRE!



AH!



ADESSO LASCIA CHE  
TI AIUTI AD APRIRE IL  
BOZZOLO...



MI DISPIACE  
SORELLINA, MA  
PER RINASCERE BISO-  
GNA MORIRE. COME  
LA FARFALLA CHE  
RISORGE DALLA  
CRISALIDE...



NO!





LA SECONDA VOLTA ERA TRA I CURIOSI INTORNO AL CORPO DI LEMON.



E ORA LA RITROVO NELLE FOTO SCATTATE A SANTA CHIARA SESSANTA ANNI FA!



CALMA DESDEMONA/ CALMA/ DEVE ESSERCI UNA SPIEGAZIONE, FORSE E' SOLO UNA SEMPLICE SOMIGLIANZA... OPPURE UNA COINCIDENZA...

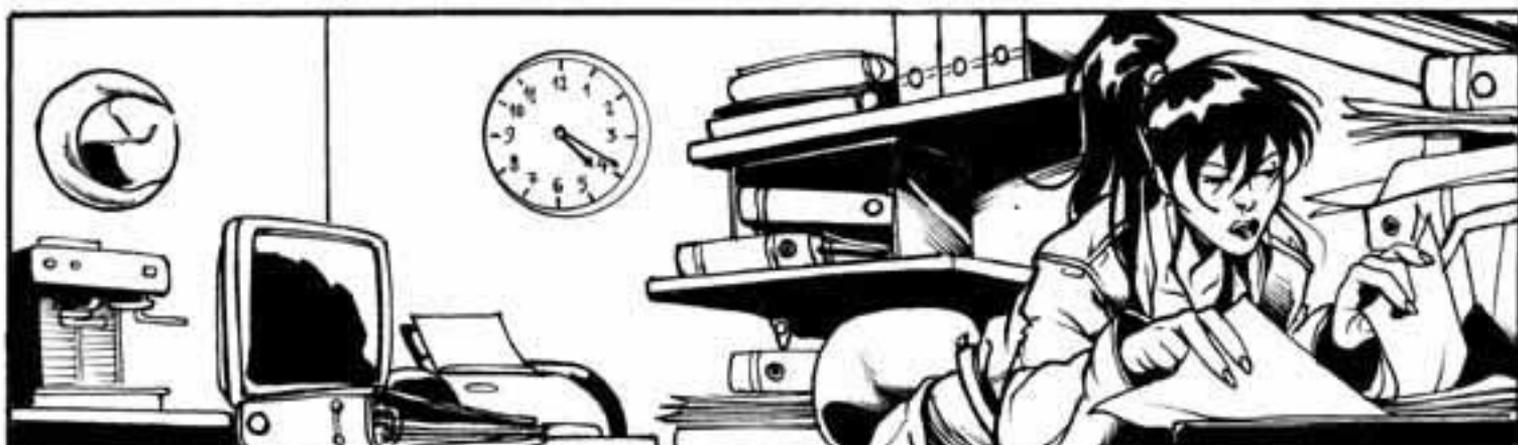
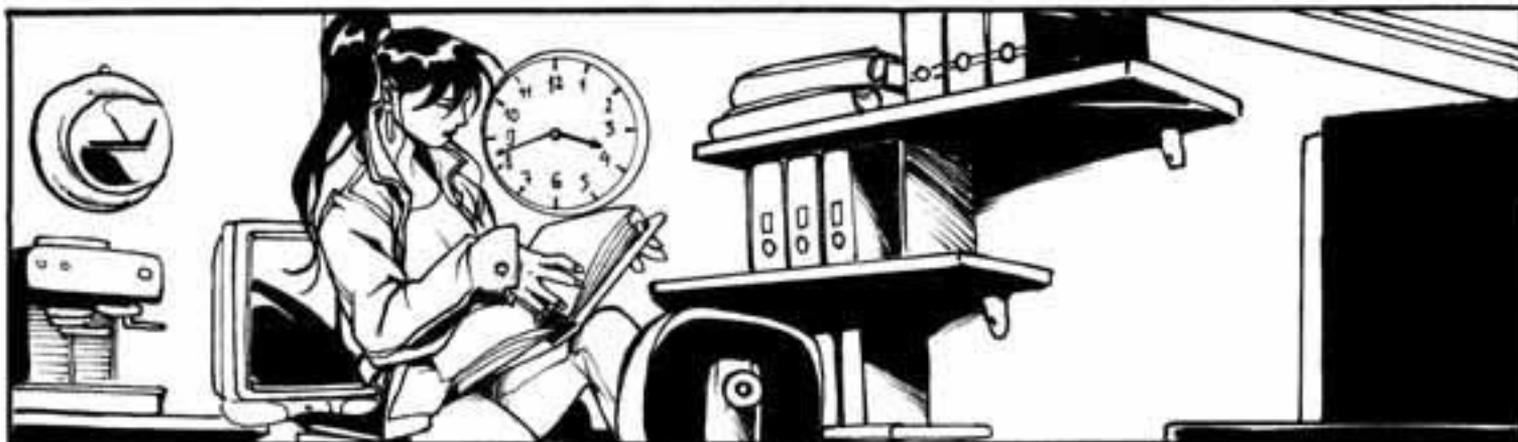


COMUNQUE E' ARRIVATO IL MOMENTO DI FARE UNA COSA CHE AVREI DOVUTO FARE SUBITO...



"DARE UN'OCCHIATA ALL'UFFICIO DI CLAUDIA."





AVANTI DESDY, UN PICCOLO SFORZO... SOLO UN PICCOLO SFORZO!

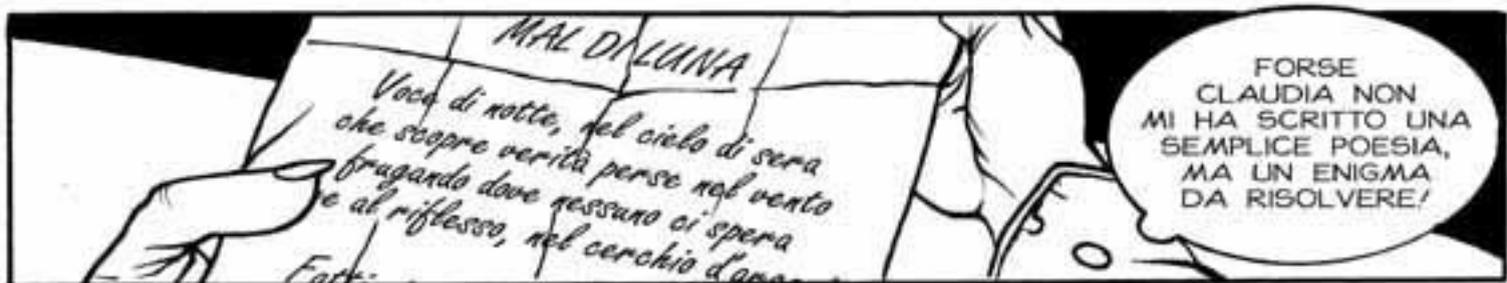


LUNA, ALMENO TU CHE STAI LASSU', CONOSCI TUTTA LA VERITA'?

UN MOMENTO...



I VERSI DI CLAUDIA! MAGARI LA LUNA PUO' AIUTARMI DAVVERO...



FORSE CLAUDIA NON MI HA SCRITTO UNA SEMPLICE POESIA, MA UN ENIGMA DA RISOLVERE!



SAPEVA DI ESSERE IN PERICOLO E VOLEVA LASCIARE UN MESSAGGIO CHE AVREI POTUTO DECIFRARE SOLTANTO IO.



"VOCE DI NOTTE, NEL CIELO DI SERA..."

"...FRUGANDO DOVE NESSUNO  
CI SPERA, OLTRE AL RIFLESSO,  
NEL CERCHIO D'ARGENTO..."

QUESTO  
SPECCHIO E'  
A FORMA  
DI LUNA!

E IN PIU'  
LA SPERA E'  
UN PICCOLO  
SPECCHIO.

MA CERTO...  
"OLTRE AL RI-  
FLESSO, NEL CER-  
CHIO D'ARGEN-  
TO"...

"FATTI RIMASTI ANCORA  
DA NARRARE, NESSUNA  
NUBE A COPRIRE LA  
FACCIA DI STORIE CHE  
RICHIEDONO UN FINALE..."

SKRASH!

"...E QUINDI, DOLCE  
BREZZA DI BONACCIA"

ED ECCOMI  
CONDANNATA  
A SETTE ANNI DI  
GUAI... COME SE  
NON BASTASSE  
TUTTO IL  
RESTO...

<http://web.tiscali.it/1019121>

L'INDIRIZZO  
DI UNA PAGINA  
WEB!



CLAUDIA  
POTREBBE AVER  
CARICATO IN RETE  
L'INDAGINE A CUI  
STAVA LAVORAN-  
DO...

TIP!  
TIP!  
TIP!



CIAO  
DESDEMONA...

MIO DIO/  
CLAUDIA!



SE STAI ASCOLTANDO  
QUESTO MESSAGGIO  
VUOL DIRE CHE PROBA-  
BILMENTE SONO MORTA,  
E CHE STAI CERCANDO  
DELLE SPIEGAZIONI. BENE,  
LEGGI ATTENTAMENTE I  
DOCUMENTI E LE TROVE-  
RAI. LA MIA INDAGINE RI-  
GUARDA L'ECCIDIO DI  
**SANTA CHIARA**, E TAN-  
TE ALTRE STRAGI  
DIMENTICATE.



CONSEGNA  
QUESTO MATE-  
RIALE ALLA POLI-  
ZIA... IO NON L'HO  
FATTO E HO COM-  
MESSO UN GROS-  
SO ERRORE.

UN'ULTIMA  
COSA...

GRAZIE...  
SEI STATA  
UN'AMICA  
SPECIALE  
PER ME.

DUNQUE...

"QUESTA RELAZIONE NASCE DAL RITROVAMENTO, DI UN GROSSO FASCICOLO CONTENENTE I DOCUMENTI DI UN'OPERAZIONE INVESTIGATIVA SVOLTA NEL DOPOGUERRA..."

"LE INDAGINI PARTIRONO DALL'ECCIDIO DI SANTA CHIARA, MA SI ALLARGARONO A MOLTE STRAGI I CUI COLPEVOLI NON SONO MAI VENUTI ALLA LUCE."

RISERVATISSIMO

"INFATTI IL FASCICOLO VENNE SEGRETATO E TUTTE LE PROVE INSABBIATE GRAZIE ALL'APPOGGIO DI UNA MISTERIOSA ORGANIZZAZIONE TUTT'OGGI ESISTENTE, CHE VANTAVA E VANTA INFILTRATI NEI SERVIZI SEGRETI, NELLA MAGISTRATURA E NEL MONDO POLITICO."

**TOWNTOWNTOW**

HO LETTO ABBASTANZA. IL DOSSIER E' LUNGHISSIMO E CONTIENE TUTTA L'INDAGINE... ORA NON RESTA CHE FARE UNA COPIA DEL DOCUMENTO E PORTARLO DAL COMMISSARIO LEONE."









E TU CHI SARESTI?

I-IO MI CHIAMO DJ FASSO... E FACCIO LA RASSEGNA STAMPA ALLE CINQUE DEL MATTINO!



E LA RAGAZZA?

E'... SCAPPATA... SIGNORE.



IDIOTA! LA LUPA MI HA ORDINATO DI PORTARGLI QUELLA RAGAZZA! E COSA LE DICO? CHE UNA DEEJAY E' RIUSCITA A SFUGGIRE AD UN COMANDO DI TESTE DI CUOIO?



DOV'E' ADESSO?

BIP!  
BIP!



LA MONITORIAMO GRAZIE AL CELLULARE... NON E' LONTANA... E' ANCORA NEL PALAZZO.



CI SARA' PURE UNA SCALA PER SCENDERE DA QUESTI TETTI!



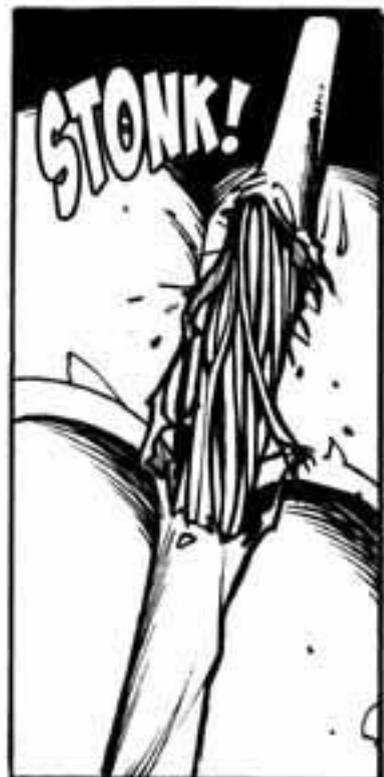
BZZZBBZZZZZZ



BROTT!



AHHH!



STONK!



STUMP!  
STUMP!  
STUMP!



FORZA  
DESDEMONA/  
TIRATI SU, SA-  
RANNO SERVITE  
A QUALCOSA  
TANTE ORE DI  
PALESTRA!



CIAO  
DESDEMONA...



MA TU...  
SEI LA RAGAZ-  
ZINA DELLE  
FOTO!









E NON AVETE ESITATO A UCCIDERE UNA RAGAZZA PER QUESTO.

MA NON TI CHIEDI PERCHE' NON ABBIAMO UCCISO ANCHE TE?



DICIAMO CHE HO AVUTO UN'INTUIZIONE...

VEDO IN TE DELLE DOTI NASCOSTE...

CHISSA' CHE PRIMA O POI I NOSTRI OBIETTIVI NON COINCIDANO.



AVREMMO POTUTO LASCIARTI CADERE DA QUEL TETTO, MA NON L'ABBIAMO FATTO. E' STATA UNA INIZIAZIONE, TU SEI MORTA E RINATA IN NOI.

GRRR

QUESTA E' LA PIU' GROSSA STRONZATA CHE ABIA MAI SENTITO! RISPONDIMI, PERCHE' CLAUDIA E' MORTA E IO NO?

"SE PROPRIO CI TIENI A SAPERLO TE LO RACCONTERO."



CERCHIAMO DI VENIRE SUBITO AL DUNQUE. HO UNA RIUNIONE TRA POCO MENO DI UN'ORA...



QUALE SAREBBE QUESTA IMPORTANTE OFFERTA CHE NON SI PUO' RIFIUTARE?



MI RISULTA CHE LE PERSONE PRESENTI IN QUESTA LISTA, AVVOCATI, MAGISTRATI, POLITICI, BANCHIERI... FACCIANO TUTTI PARTE DI "TETRABANK"...

...O DI QUELLO CHE COPRE.

COSA  
INTENDE DIRE,  
CLAUDIA?

VEDE...  
IO CREDO CHE LA  
VOSTRA BANCA NON  
SIA ALTRO CHE UNA  
COPERTURA PER UNA  
ASSOCIAZIONE DICIA-  
MO... AI LIMITI DEL-  
LA LEGGE.

L'HO SCOPERTO  
GRAZIE AL RITRO-  
VAMENTO DI UNA  
INDAGINE SVOLTA  
SESSANT'ANNI FA,  
E CHE HO RIPRESO  
E AMPLIATO  
GIUNGENDO  
FINO A VOI.

NEI DOCUMENTI SI  
PARLA DI NUMERO-  
SI ESPONENTI DEL RE-  
GIME CHE ALLA FINE DEL  
CONFLITTO SONO STATI  
COPERTI DALLA VOSTRA  
ORGANIZZAZIONE SFUG-  
GENDO AI PROCESSI CHE LI  
AVREBBERO VISTI COINVOL-  
TI E CONDANNATI.

COSA SUCCEDEREBBE  
SE QUESTA DOCUMEN-  
TAZIONE FINISSE IN MA-  
NO A UN MAGISTRATO?  
OPPURE PEGGIO IN  
MANO ALLA  
STAMPA?

IMMA-  
GINANDO CHE  
SIA VERO...  
COSA VUOLE  
DA NOI?

OTTO MILIONI  
DI EURO, PER  
ME E DIECI LA  
MIA ASSISTI-  
TA.

DICIOTTO  
MILIONI DI EURO?

MI PARE  
UNA CIFRA CON-  
GRUA... E COM-  
PRERETE IL NO-  
STRO SILENZIO E  
I NOSTRI DOCU-  
MENTI.

HANS!

ZU IHREM  
DIENSTE,  
MEINE  
HERRIN\*

\*AL SUO SERVIZIO, MIA PADRONA.



FAI ACCOMODARE FUORI QUESTE DUE... SIGNORE, NON VOGLIO PIU' VEDERLE.



NON E' VERO/ TI SEI INVENTATA TUTTO!

CLAUDIA VOLEVA RICATTARCI ED E' STATA PUNITA PER QUESTO.



TU SEI DIVERSA, A TE INTERESSAVA SOLO SCOPRIRE L'ASSASSINA DELLA TUA AMICA... E L'HAI TROVATA.

CE L'HO DAVANTI AGLI OCCHI...



NO DESDEMONA, NON SONO IO. LA SUA ASSASSINA E' L'AVIDITA'.



ARRIVEDERCI DESDEMONA...

"LA RAGIONE E' LA STESSA CHE INCORAGGIA I BAMBINI A PRENDERSI A SPINTE NEL CORTILE DELLA SCUOLA..."



"...SE SEI TU QUELLO CHE LE DA' NON SARAI QUELLO CHE LE PRENDE. SE SEI TU IL MOSTRO, NESSUNO SARA' NASCOSTO NELL'OMBRA IN ATTESA DI AGGREDIRTI."



"E' MOLTO SEMPLICE IN EFFETTI, LE COSE TERRIBILI CHE LA GENTE FA, LE FA PERCHE' HA PAURA."

"CLAUDIA, CON QUEL RICATTO AVEVA TRADITO TUTTI I SUOI IDEALI, E TUTTE LE PERSONE CHE AVEVANO AVUTO FIDUCIA IN LEI. MA PERCHE' LO AVEVA FATTO?"





PROCEDONO...  
MA CREDO  
CHE MI PIACCIA  
DI PIU' FARE  
REGIA.



ESTER... TI  
HO PORTATO UNA  
COPIA DEL FASCICO-  
LO. SONO PIU' DI DIE-  
CI ANNI CHE L'ORIGI-  
NALE E' STATO SE-  
GRETATO...



PENSO  
CHE LA COSA  
MIGLIORE SIA  
CHE LO TENGA  
TU, SEI GIO-  
VANE E...



...CHISSA', UN  
GIORNO, QUANDO SI  
CALMERANNO LE  
ACQUE, FORSE SI PO-  
TRA' FINALMENTE FARE  
UN PROCESSO.



"MA RICORDATI... CONSEGNA QUE-  
STO MATERIALE SOLO A UNA  
PERSONA FIDATA."



ECCO FATTO, ESTER.  
HO TRASCRITTO TUT-  
TA LA DOCUMENTAZIO-  
NE, ADESSO E' AL SICU-  
RO SULLA RETE, MA  
L'ORIGINALE E' ME-  
GLIO CHE LO  
TENGA TU.



IO HO  
PAURA, QUEL-  
LA E' GENTE  
CHE NON  
SCHERZA...

SO QUELLO CHE FACCIO, ESTER.  
LI TENIAMO IN PUGNO... SAREMO  
RICCHE, E TU FINALMENTE VER-  
RAI RIPAGATA DI TUTTO  
QUELLO CHE HAI  
SOFFERTO.



NON C'E' DENA-  
RO CHE MI RESTI-  
TUISCA UNA VITA  
DISTRUTTA.

"ESTER, L'IMPORTANTE  
E' AVERE GIUSTIZIA,  
QUESTA STORIA GLI  
ESPLODERA' IN MANO  
COME UNA BOMBA".



DAI, DESDY, BEVI LA MIA TISANA AL TAMARINDO/ TI FARA' BENE!



NEMMENO MORTA, BRUTTA SALUTISTA/ PORTATAMI UN CAFFE'... TRIPLO!



MA IN SOMMA, IL GUARDIANO TI HA TROVATO MEZZA ASSIDERATA NEL CIMENTERO. CI VUOI SPIEGARE COSA E' SUCCESSO?



CLAUDIA HA CERCATO DI RICATTARE UNA PERICOLOSA ORGANIZZAZIONE... PER QUESTO L'HANNO UCCISA SIMULANDO UN'OVERDOSE.



DESDY, SEI SICURA DI QUELLO CHE DICI?



NO/ NO, MALEDIZIONE/ SONO COSI' CONFUSA.

E POI C'E' QUELLA RAGAZZINA BIONDA...



COS...

ERA SUL TETTO...

SUL TETTO?



SÌ, LA PRIMA VOLTA L'HO VISTA IN TV, POI SUL GIORNALE... ED E' ANCHE IN QUESTE FOTO DELLA GUERRA...

UNA  
RAGAZZINA DI  
SETTANT'ANNI  
SUPPONGO.

GUARDA  
TU STES-  
SO!

DESDY... QUI  
NON C'E' NES-  
SUNA RAGAZ-  
ZINA.

E' SICU-  
RAMENTE STATA  
UNA DELLE TUE SOLITE  
ALLUCINAZIONI DOVUTE  
ALL'INSONNIA/ DOVRESTI  
FARTI VEDERE DA UN  
MEDICO, TE L'ABBIAMO  
DETTO CENTO  
VOLTE!

FABIO...  
NON VOGLIO  
UNA PREDICA...  
HO BISOGNO DI  
UN FAVORE...

"...VEDI FABIO, IO NON SAPRO'  
MAI COME E' ANDATA VERA-  
MENTE QUESTA STORIA..."

"...MA VORREI VEDE-  
RE QUEL PAESINO."

"IL MONDO E' PIENO DI COSE CHE  
SUCCEDONO, QUELLO CHE E' VERA-  
MENTE INGIUSTO E' CHE LE DIVIDIA-  
MO IN GRANDI E IN PICCOLE..."

"...PERCHE' QUANDO CI CAPITA QUALCOSA, QUANDO PERDIAMO QUALCUNO CHE CI STAVA MOLTO A CUORE, IL RESTO NON ESISTE PIU'..."



"...IL MONDO POTREBBE CROLLARCI INTORNO, MA A NOI NON INTERESSA... NON CI IMPORTA PROPRIO."



"RESTO SEMPRE SCONVOLTA DA COME IL PASSATO ABBA RIPERCUSSIONI SUL PRESENTE E SUL FUTURO. DI COME LA SPIRALE DEL TEMPO SI ATTORCIGLI E CREI NODI INCOMPRESIBILI."

"CHI ERA QUELLA ZINGARA PERSEGUITATA DAL REGIME? QUALI DOCUMENTI PORTAVA? E SE ERANO COSI' IMPORTANTI, PERCHÉ LI AVEVA UNA DONNA CHE DURANTE IL NAZISMO VALEVA MENO DI UN ANIMALE?"



DESDY, NON POSSIAMO FARE NIENTE PER LA GENTE CHE E' MORTA QUI Sessant'anni fa..."



NO, UNA COSA POSSIAMO FARLA...



"...NON DIMENTICARE."

"E' AMORE IMPOSSIBILE QUELLO CHE MI CHIEDI, SENTIRE CIO' CHE TU SOLA SENTI, E VEDERE CIO' CHE VEDI..." "CHIUDERE LA REALTA', DENTRO LA TUA ISOLA, MA NON PERDERE LA VOGLIA DI VOLARE (...)"

\*TIROMANCINO "AMORE IMPOSSIBILE"

SANTA CHIARA, 1944

MALEDIZIONE/  
FRENA! FRENA!



MALEDETTA  
STREGA!



TENENTE,  
CHE COSA E'  
SUCCESSO?



SONO INCOMPLETI,  
NON VEDI?// QUEL-  
LA STREGA CI HA  
CONSEGNATO SOLO  
UNA PARTE DEI  
DOCUMENTI!



COSA  
VUOL  
DIRE?

CHE  
QUESTI DOCUMENTI  
DA SOLI NON VALGONO  
NIENTE/ MANCANO LE  
MAPPE, I CODICI/  
INSOMMA SONO SOLO  
CARTA STRACCIA!









NON SERVE  
CONTROLLARE  
SINDEL...





I MANOSCRITTI CI SONO TUTTI. MIA FIGLIA HA SACRIFICATO LA SUA VITA PUR DI SALVARLI.



ORA ANDIAMO. ABBIAMO UN COMPITO DA ASSOLVERE. UN'ALTRA GUERRA STA PER FINIRE E IL MONDO PASSERA' I PROSSIMI ANNI A LECCARSI DELLE FERITE CHE NON SI RIMARGINERANNO MAI.



"O IL AKHAREL MI GOD QE TE DEL ANDRE K-O MO VOGI. OKOTE MALAD VAV SA SO KAMAV..."



"LI MAE'E' ANDR U PAN LI E'LIKL PRU RUK, LI SAP ANDR I BAR, LI KARMU ANDR I XEV..."



"LI ROM A KIST KI BRAVL A SI XULAI TAR U THEM." \*

\* "IL VENTO FREDDO MI INVITA A RIFLETTERE, A GUARDARE LA MIA ANIMA. QUI TROVO TUTTO CIO' CHE CERCO. I PESCI NELL'ACQUA, GLI UCCELLI SULL'ALBERO, I SERPENTI NELLA SIEPE, I TOPI NELLA BUCA... GLI ZINGARI A CAVALLO DEL VENTO SONO PADRONI DEL MONDO."

CANTO TRADIZIONALE ROM

FINE  
DELL'EPISODIO

QUINDI LE  
OSSA SECONDO  
LEI...

SÌ, CREDO CHE  
LE OSSA RITROVATE  
IN QUEL CANTIERE  
RISALGANO A CIRCA OT-  
TOCENTO ANNI FA. MA  
STIA ATTENTA, SIGNORINA.  
LASCI PERDERE QUESTA  
VICENDA...

LASCIATE  
STARE I MIEI  
FRATELLI! IN  
NOME DI  
DIO!

SONO  
CONVINTA CHE  
LA TUA STORIA  
VALGA LA PENA  
DI ESSERE  
ASCOLTATA.

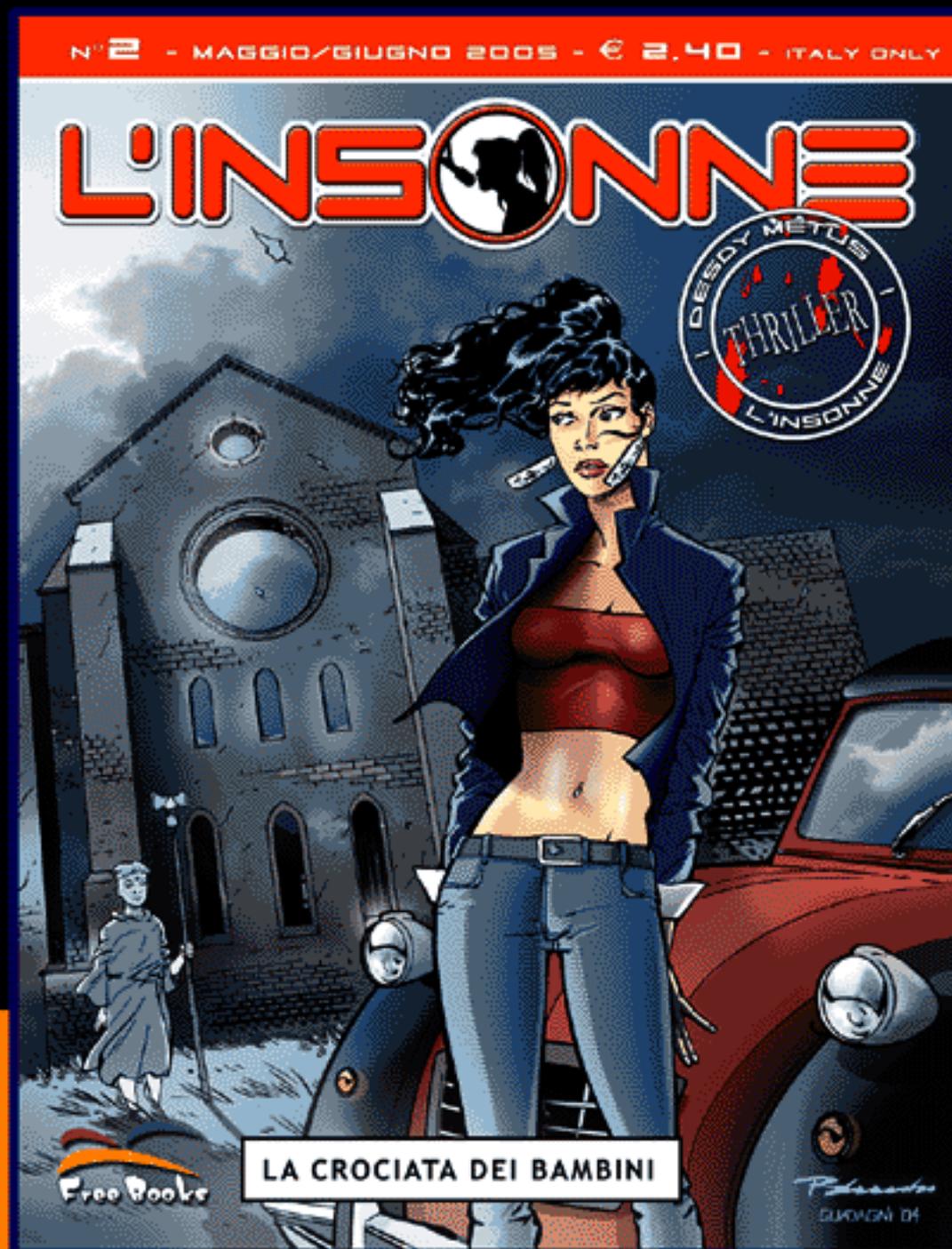
## L'INSONNE n° 2

### LA CROCIATA DEI BAMBINI

1212 D.C.  
UNA CROCIATA COMPOSTA  
UNICAMENTE DA BAMBINI  
PARTE PER LIBERARE IL  
SANTO SEPOLCRO.

2005 D.C.  
UNA SERIE DI INQUIETANTI  
OMICIDI SEMBRA LEGATA  
AL RITROVAMENTO DI UNA  
FOSSA COMUNE ALLE  
PORTE DI VOLTERRA.

IL PASSATO TORNA ALLA  
LUCE E PER DESDEMONA  
È IL MOMENTO  
DI INDAGARE.



A MAGGIO IN TUTTE LE EDICOLE E LE FUMETTERIE